



"Dans une ville triste et grise, sans un brin de verdure, vivait un petit garçon nommé Liam. Un jour, il fit une surprenante découverte : un îlot de fleurs sauvages ! Hélas, elles avaient mauvaise mine, il fallait à tout prix les aider à pousser. Voilà comment Liam s'improvisa jardinier, sans se douter que son jardin aurait bientôt des envies de voyage... "

Thèmes : Jardiner, sublimer la nature
Ne pas renoncer, solidarité, mener à bien un projet commun
Embellir l'espace urbain pour favoriser le mieux vivre ensemble

La couverture sous la loupe :

Que vous évoque le titre?
Quelles sont les couleurs dominantes?
Selon vous où se situe ce jardin?
Qui pourrait être le héros de l'histoire?
En quelle saison sommes-nous?

Un peu d'histoire : De quand datent les premières villes industrielles? Renseignez-vous sur la High Line à Manhattan. Qu'est-ce qu'un viaduc? Quelles sont / étaient les grandes villes industrielles belges? Quelles sont / étaient les voies de communication utilisées pour atteindre les industries? Et dans votre ville quelle est la situation?

Le Fil Rouge

Le vocabulaire des villes industrielles. Donnez vos définitions spontanées de "patauger", "jardin voyageur", "téméraire", "saugrenu".

■ Baladez-vous en ville pour y repérer des endroits où la nature a repris ses droits. Concevez un album de photographies insolites de ces lieux. Retrouvez leur utilisation d'origine. Pensez-vous que la nature pourrait s'y étendre davantage? Faites apparaître sa progression sur vos clichés. Qu'y feriez-vous pousser?

■ Reverdissez votre ville. Représentez-la à la manière de la dernière double page de l'album. Construisez des maquettes de bâtiments emblématiques de votre ville et apposez-y des éléments naturels. Pensez également aux tunnels où la lumière est moins présente...

■ Connaissez-vous "les travaux inutiles"? Renseignez-vous sur des projets urbains belges abandonnés. Que deviennent-ils? Comment dépollue-t-on un site industriel? Et les vieilles usines, gares? Les communes les réhabilitent-elles? Et si l'une d'elles devenait un jardin voyageur? Quel serait son aspect?

■ Utilisez de vieux objets rouillés ou abandonnés pour y faire pousser votre jardin voyageur. Imaginez comme dans le livre des sculptures représentant des éléments naturels sauvages. Réalisez une structure qui servira de "support conducteur" pour permettre à vos plantes de s'épanouir.

■ ESCARMOUCHE

■ SIEGE

■ ASSAUT

■ TREVE