

DADDY ROAD KILLER

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

FLORENCE AUBRY
MIJADE ROMAN



Compétences développées dans ce parcours:

- s'approprier différentes pratiques de lecture en se centrant sur soi,
- s'approprier différentes pratiques de lecture en se centrant sur autrui, sur la mise en texte
- s'approprier différentes pratiques de lecture en se centrant sur soi, sur autrui
- s'approprier différentes pratiques d'écoute en se centrant sur soi
- l'échange informel entre pairs
- l'échange formel entre locuteurs revêtant des rôles socioculturels différents
- lire un texte technique et reformuler le contenu sous forme de schéma explicatif
- lire un texte technique: le schéma, le règlement
- observer un document qui utilise plusieurs langages
- dimension formation humaine: construire sa citoyenneté responsable

1. Paratexte

1. Décris brièvement l'illustration de couverture. Quelle impression te donne-t-elle?

On distingue ce qu'on devine être des phares de voiture, l'environnement paraît sombre et la photo est floue. Pourquoi l'est-elle ?

2. Que pourrait signifier le titre selon toi?

Proposer une recherche dans un dictionnaire anglais-français (dictionnaire papier ou en ligne). Daddy=papa, road= route, killer= tueur. Partir sur les différentes possibilités d'interprétation de ces mots employés ensemble.

3. En mettant l'illustration et le titre en relation quelle pourrait être, selon toi, l'histoire que nous allons lire ensemble? L'illustration te semble-t-elle en accord avec le titre? Pourquoi? Mettons en commun les idées des uns et des autres.

La photo et les mots mettent en évidence le thème de la route, on peut donc imaginer que l'on part vers un récit qui mêle la route, le comportement au volant du père et une personne décédée. Tirer différentes conclusions sur les possibilités offertes par ces différentes interprétations : qui a tué qui ? Volontairement ou non ? L'image montre une voiture, quelle est sa place dans cette histoire ? Si le travail a été effectué en groupe, mettre au tableau les propositions des uns et des autres et en tirer les points communs et les différences d'interprétation en insistant sur la relation à établir entre le titre et la photo.

4. Confronte maintenant ton résumé prédictif de la question 3 au 4^{ème} de couverture du livre et établis les points communs et les différences. Quel est le résumé qui se rapproche le plus de celui présenté sur le livre ?

Reprendre les points communs et les différences (entre autres l'impossibilité de déterminer l'âge du narrateur, on le devine jeune vu le « daddy » du titre mais sans aucune autre indication)

5. Que t'inspire l'expression « chair à chaussée » employée dans le résumé ?

Faire un parallèle avec des expressions connues ou inconnues : chair à saucisse, chair à pâté, chair à canon...

2. Lecture progressive et étude de texte

1. Qui sont les personnages principaux de ce roman ? Qu'en sait-on ? Dressons un tableau de ces personnages que nous compléterons au fil de la lecture

Personnage	Ce que l'on en sait	Son évolution au fil du récit
Baptiste	14 ans Passager	28 ans conducteur
Sa mère	Clerc de notaire	
Son père Surnommé Saton par son fils Baptiste	Conducteur imprudent Comportement dangereux au volant	Changera son comportement

2. A partir de la page 14 Baptiste écrit et on peut lire ses pages. Comment s'appelle ce genre de récit de vie ? *un journal intime (faire le point sur les différences entre journal intime et autobiographie)*

3. Au fil du récit Baptiste retrace les comportements de son père au volant. Quels sont les indices dont il disposait en effet pour imaginer qu'un tel accident pourrait arriver ?

Date	évènement
<i>er</i> 1 août	<i>Accélération brutale sur la route des vacances (p.14)</i>
19 octobre	<i>Accident avec la fillette (p.15)</i>
14 août	<i>Sur la route des vacances : course avec une autre voiture ; 175km/h (p.22)</i>
<i>Un jour de printemps</i> <i>Baptiste a 8 ans</i>	<i>Acharnement sur un marcassin et une laie (p.53)</i>
<i>ème</i> 7 janvier 11 <i>année</i>	<i>Agression d'un autre conducteur suite à une tentative de dépassement (p.57)</i>
<i>ème</i> 5 décembre 14 <i>année</i>	<i>Découverte que son père n'est pas le seul comme ça (p.67)</i>
<i>ème</i> 5 juin 12 <i>année</i>	<i>Téléphone au volant, duel de voitures, crache sur la vitre d'une autre voiture (p.77)</i>

4. P.16 quelles sont les raisons qui poussent Baptiste à écrire un journal ? Qu'en dit-il ? Et pourquoi un journal ?

Baptiste veut se souvenir, voyager vers le passé, son journal restera ciblé, ne relatant que certains évènements pour lui permettre de comprendre.

5. Quand abandonnera-t-il son journal ? Pourquoi ? Qu'en fait-il ?

Il l'abandonnera après le dernier voyage avec son père (p.98). Il le jette au recyclage.

6. Quelles sont les conséquences du comportement du père sur l'ensemble de leur vie de famille et sur celle des autres personnages du roman? Explique en quelques mots

Conséquence	Personnage concerné	Explication
<i>Peur</i>	<i>Baptiste</i>	<i>Peur en tant que passager devant le danger engendré par les comportements de son père au volant.</i>
<i>Honte</i>	<i>Baptiste</i>	<i>Honte de son père par rapport à ses amis</i>
<i>Volonté de s'éloigner</i>	<i>Baptiste</i>	<i>Il décide de partir à l'internat pour éviter les moments en voiture</i>
<i>Plus de plaisir ressenti en voiture</i>	<i>Baptiste</i>	<i>La peur prend toute la place dès qu'il est en voiture</i>
<i>Dégoût de la voiture</i>	<i>Baptiste</i>	<i>Dû à la peur</i>
<i>Famille déchirée</i>	<i>Famille de la victime</i>	<i>À cause du décès</i>
<i>Famille déchirée</i>	<i>Famille de Baptiste</i>	<i>Tensions créées suite à l'accident</i>
<i>Ne monte pas en voiture</i>	<i>Baptiste</i>	<i>Restera 1 an sans monter dans une voiture</i>

3. Analyse du propos

Le propos de ce roman est: *le comportement des conducteurs au volant.*

En début d'année nous avons vu comment mener une interview. Nous allons à présent questionner quelques personnes de l'école sur ce sujet et tirer ensemble les conclusions du mini-sondage ainsi effectué. Pour ce faire nous allons nous inspirer des études faites en France dans le cadre de « la journée de la courtoisie au volant » qui aura lieu le 21 avril prochain. Nous allons lire ensemble le résultat de l'enquête de 2009 intitulée « quel conducteur êtes-vous ? » et nous allons ensuite chercher le type de conducteur que nous trouvons au sein de l'école. Pour cela nous allons donc procéder comme si nous étions un institut de sondage.

Les questions reprises dans l'enquête sont les suivantes:

- 1.les Français sont-ils de bons conducteurs?
- 2.Êtes-vous, vous, un bon conducteur?
- 3.Les Français sont-ils des conducteurs agressifs?
- 4.Les Français sont-ils courtois au volant?
- 5.Vous arrive-t-il de vous garer sur le trottoir?
- 6.Et sur un emplacement handicapés?
- 7.A pied, vous arrive-t-il qu'un automobiliste ne vous laisse pas traverser au passage piéton?
- 8.Vous arrive-t-il de conduire en téléphonant? (sans kit main libre)
- 9.Pour ou contre un rendez-vous de suivi pour les jeunes 6 mois après la réussite du permis?
- 10.Vous arrive-t-il de conduire après avoir consommé des drogues ou des médicaments?
- 11.Vous arrive-t-il de conduire après avoir consommé de l'alcool?
- 12.Avant l'installation des radars vous arrivait-il de dépasser les limitations de vitesse?
- 13.Depuis l'installation des radars êtes-vous plus respectueux des limitations?
- 14.Selon vous quelles sont les principales causes d'accident sur la route?
- 15.Quelles actions pourrait-on mener pour améliorer la sécurité sur la route?
- 16.Pensez-vous que l'adoption des gilets jaunes a amélioré les conditions de sécurité?

Analysons ensemble le traitement de ces questions par l'AFPC (association française de prévention des comportements au volant)

Joindre le dossier de l'AFP

4. Nos observations sur ce sondage

- 1.décidons quelles sont les questions que nous allons poser
- 2.allons-nous ajouter d'autres questions?
- 3.établissons notre plan d'action

5. Entrons en contact avec l'auteur

L'auteur de ce livre, Madame Aubry, nous propose de lui écrire afin de lui faire part de notre interprétation de son roman. Nous pourrions également partager avec elle nos expériences et notre sondage. Nous pourrions également échanger avec elle sur nos avis, nos émotions voire même nos expériences sur le sujet. Nous allons communiquer avec elle par mail, ce qui nous permettra d'avoir des réponses assez rapides...mais tout d'abord réfléchissons à ce que nous aimerions lui dire, à comment entrer en contact avec elle et comment entamer ce dialogue.

Quelles sont nos idées?