



*Mijade*

Des romans  
à découvrir  
avec vos élèves...

Deux collections  
pour découvrir le plaisir de lire  
à prix poche

## Zone J

Propose aux lecteurs de 10 à 15 ans, en format poche, un large choix de styles : des récits de vie, des enquêtes, du fantastique ou de l'humour.

Des romans courts, mettant en scène des adolescents ou proposant des thématiques proches des jeunes, qui permettent au lecteur d'être rapidement captivé par le récit et l'éveillent à différents univers en gardant intactes les joies de la lecture.

## Mijade roman

S'adresse aux jeunes adultes dès 15 ans et propose, en grand format, les fictions d'auteurs contemporains.

Quand lire est devenu un plaisir, ces romans emmènent le lecteur vers de nouveaux horizons littéraires. Des histoires de mensonges, de crimes, d'honneur, des secrets de famille, des questionnements de société ; des décors d'hier ou d'aujourd'hui, des personnages passionnés ou étranges...

Notre site internet,  
un outil pour les enseignants :

[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

- fiches pédagogiques
- biographies des auteurs
- photos des auteurs
- bibliographies
- catalogues
- recherches thématiques

# Crime-City

Gudule

Sélection Festival du Livre Jeunesse - Cherbourg 2011



Bienvenue dans le monde merveilleux de Cream-city! Tout est parfait dans ce jeu virtuel: il ne pleut jamais, les maisons sont couleur de crème glacée, et les Lovely sont la famille idéale... Mais le jour où Corentin ordonne à l'un des personnages du jeu de faire autre chose que ce que le programme informatique autorise, tout se dérègle et Corentin se trouve projeté au cœur de la simulation. Lui qui croyait trouver le paradis, découvre que c'est presque l'enfer... Cream-city se transforme en Crime-city.

à partir de 11 ans

ISBN 978-2-87423-053-0 - 224 pages - 7 euros  
Jeux-vidéo / fantastique / utopie

Exploitation pédagogique: **La caricature**

- Distinction entre personnages caricaturaux et personnages réels
- Confrontation fiction-réalité et intervention de l'irréel dans la réalité
- Réflexion sur le monde parfait que propose le virtuel
- Discussions à mener :  
De la perfection au totalitarisme.



Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Le Croqueur de Lune

Gudule



21 contes à «croquer» les soirs d'hiver, avant d'aller se coucher, avec ce qu'il faut de géants, de roi Roi et de reine Reine, de princes transformés en grenouilles et de belles endormies, de lutins verts et de diables, de vieux rabougris et de vieilles édentées.

Un soupçon d'humour et une gouttelette d'esprit irrévérencieux, 21 histoires d'amour, de baisers volés, de jalousie, ou de charité, remplies de fantaisie et d'imagination.

à partir de 11 ans

ISBN 978-2-87423-062-2 - 224 pages - 7 euros  
Conte

Exploitation pédagogique: **Le conte**

- Approche méthodique des contes : analyse selon une grille
- Approche simplifiée du schéma actanciel (Propp)
- L'art du conte
- Langage des contes et richesse de la langue
- Expression écrite : trois débuts de contes que les élèves doivent prolonger
- Fuites, vengeance, rebondissements, repréailles, revanches et autres manœuvres : prolonger les contes de Gudule par une action inattendue
- Expression orale : des contes à dire (diction), des contes à jouer (théâtralisation)



Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Le chien qui danse

Patrick Delperdange



Rendre son chien à une fille sublime qui vient d'en être séparée, n'est-ce pas le meilleur moyen de lier connaissance? Mais les choses prennent une tournure un peu particulière lorsque Noé s'aperçoit que ce chien danse, ce chien parle, ce chien lui dicte d'agir pour retrouver «Princesse»! Et pourtant, quoi qu'entreprene Noé, Princesse semble toujours lui échapper.

à partir de 12 ans

ISBN 978-2-87423-052-3 - 224 pages - 7 euros  
Humour / aventure / star-system / roman noir

Exploitation pédagogique: **À la frontière des genres :**  
polar, roman d'aventure, thriller et fantastique

- Description des différents genres
- La grille narrative du texte fantastique: introduction, avertissement, transgression, aventure, peur, conclusion
- Activité de lecture-écriture: réécrire le roman en 53 planches de BD (53 chapitres)
- Le schéma actanciel: sujet, objet, destinataire, destinataire, adjuvant, opposant
- Analyse du livre: le héros / les phénomènes étranges au fil du récit
- Expression écrite: écrire une lettre / écrire un article de journal



# Ilse est partie

Christine Nöstlinger

Traduit de l'allemand (Autriche)  
par Bernard Friot



Un vendredi après-midi, Ilse, 14 ans, quitte discrètement la maison et monte dans une voiture de sport. Ilse est partie. Seule une personne pense savoir où elle est: Erika, la petite sœur d'Ilse. Alors Erika nous raconte ce qu'elle sait d'Ilse, leur vie de famille, comment tout cela est arrivé, où elle pourrait être. Et pourtant la vérité est autre que ce qu'Erika avait imaginé, Ilse est bien différente de ce qu'Erika sait d'elle...

à partir de 13 ans

ISBN 978-2-87423-047-9 - 224 pages - 7 euros  
Fugue / secret de famille

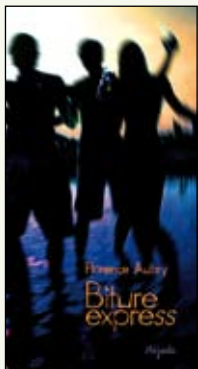
Exploitation pédagogique: **Le roman centré sur la vie affective**

- Journal intime
- Récit initiatique
- Verbes de parole et discours rapportés / discours directs
- Différence entre mensonge et mythomanie
- Roman à fin ouverte
- Utiliser internet pour se documenter et établir des inférences entre les documents



# Biture express

Florence Aubry



Pour Sarah, 15 ans, c'est l'été des fêtes, des soirées entre amis tous les soirs. Et l'alcool en grande quantité, en peu de temps, pour atteindre très vite l'ivresse : c'est la biture express. Gaby, sa sœur de 13 ans, voit le désastre tous les matins.

Un roman sans tabou, sans jugement, pour parler avec justesse de l'alcool et des jeunes.

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-059-2 - 192 pages - 8 euros  
Alcool

## Exploitation pédagogique : **L'argumentation**

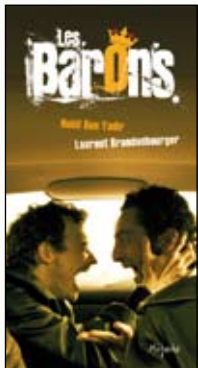
- Narration : deux voix en alternance
- Observation des choix lexicaux en fonction des personnages
- Figures de style : la métaphore
- Étude des personnages
- Comprendre le thème et le propos
- Utiliser internet pour se documenter et établir des inférences entre les documents
- Texte argumentatif : relever, dans un extrait, les arguments énoncés.
- Description des personnages



Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Les Barons

Nabil Ben Yadir - Laurent Brandenbourger



Les Barons ont une devise : «glander plus pour vivre plus». C'est la théorie de Hassan et de ses amis, une bande de jeunes issus de quartiers populaires. Hassan en a marre de cette vie et il a un rêve : faire rire. Mais pour son père, «blagueur», ce n'est pas un métier ; chauffeur de bus, ça c'est un métier ! Pour réussir, Hassan sait qu'il faut quitter le quartier.

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-064-6 - 144 pages - 7 euros  
Immigration / humour / autodérision

## Exploitation pédagogique : **Le roman et le cinéma**

- Lecture à dévoilement progressif
- Argumentation
- Inférence
- Humour, jeux de mots
- Registres de langue
- Comparaison film et roman
- Langage cinématographique : voix off, mise en scène, moyens techniques

Film disponible en DVD



Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Chenxi et l'étrangère

Sally Rippin

Traduit de l'anglais (Australie) par Marie Cambolieu



Chine, 1989. Anna, Australienne de 18 ans, profite de ses vacances pour suivre des cours de peinture chinoise à Shanghai. Un jeune étudiant en arts, Chenxi, lui sert d'interprète et de guide.

Anna est rapidement envoûtée par Chenxi qui semble toujours fuir, frôler les interdits et dont les peintures la fascinent. Mais Anna ne se doute pas qu'en l'aimant, elle met le jeune homme en danger.

*Chenxi et l'étrangère* n'est pas une simple histoire d'amour, c'est l'histoire de deux cultures qui se rencontrent mais ne se rejoignent jamais.

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-055-4 - 288 pages - 12 euros  
Chine / art / politique / liberté

## Exploitation pédagogique: Le roman d'apprentissage

- Lecture par dévoilement progressif
- Sensibilisation au contexte historique et géographique du roman
- Analyse de la valeur sociale des registres de langage
- Analyse des différences et indices culturels
- Pistes de réflexion sur les notions d'art oriental, de liberté et de censure
- Pistes d'exploitation sous forme de débat argumenté ou de travail individuel d'argumentation
- Définition des notions de roman d'apprentissage et définition du genre

Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Le Recruteur

Michel Grimaud



Piéro, comme des milliers d'autres, a fui la ville. Il se cache, car les recruteurs rôdent, à la recherche de main-d'œuvre pour les chantiers de l'espace. Là, il y a du travail, oui, mais rares sont ceux qui en reviennent. L'amitié et la solidarité ont-elles un sens quand une dénonciation peut assurer votre survie? À qui se fier, quand on ne sait jamais quelle est la véritable personnalité de celui qu'on croise?

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-058-5 - 192 pages - 8 euros  
Science-fiction / nucléaire / espace

## Exploitation pédagogique: Le roman d'anticipation

- Roman d'anticipation et science-fiction
- Utopie et contre-utopie
- Intertextualité : *Le Meilleur des mondes* de Aldous Huxley, *1984* de George Orwell.
- Les traits lexicaux
- Lecture suivie et analyse
- Écrire des textes (affiche de recrutement, journal intime, descriptions objectives et subjectives)
- Débats ouverts autour de citations d'auteurs en lien avec les thèmes du roman

Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Les lunettes de John Lennon

Armel Job



Un cocktail détonnant pour un roman atypique et drôle: un anti-héros au physique de poireau, un ami douteux, un collègue de Jésuites, un point de départ: le renvoi du collègue.

Ajoutons: une famille délirante, un procès, une dette, un enchaînement de quiproquos, d'arnaques, de coups fumants.

Au milieu de cela, comme gage de solvabilité: les lunettes de John Lennon.

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-056-1 - 288 pages - 12 euros  
Humour / jalousie / amitié

Exploitation pédagogique: **Le portrait et l'anti-héros**

- Héros et anti-héros
- Portrait physique et portrait moral
- Relever les indices de temps et de lieu au fil du récit (cadre spatio-temporel)
- La description
- La structure narrative: schéma narratif classique et contre-exemple



# Randah

André-Marcel Adamek



Au fil des saisons, Randah nous conte la vie de sa tribu, à la fin du Néolithique: la lutte pour la survie, la fuite vers des terres plus fertiles, les découvertes qui constituent des avancées spectaculaires pour l'homme, la guerre, la cruauté de la mort, la naissance de l'amour. Roman de la vie, au rythme effréné de la survie.

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-054-7 - 144 pages - 7 euros  
Cycle de la vie / Néolithique

Exploitation pédagogique: **La préhistoire romancée**

- Le narrateur-personnage
- Acquisition de connaissances culturelles: les différentes manières de diriger un groupe
- Travail relatif à l'implicite (à quelle époque se déroule l'histoire)
- Exploitation de thèmes: l'homme et la femme dans la société / la place de l'art et du divertissement / les rites et coutumes, la solidarité...
- Prolongements possibles: la démocratie, les inégalités entre hommes et femmes, les préjugés et les stéréotypes, la marginalité...



# Onze !

Xavier Deutsch



## ♥ Sélection Prix Farniente 2012

C'est un tout petit club de Flandre qui se retrouve en première division, face à l'AC Milan. C'est le choix d'une stratégie : onze hommes sur le terrain, pas un de plus, personne sur le banc, pas de remplacement. Onze hommes : un cuisinier, un jeune marin, un jardinier, des ouvriers... C'est l'histoire d'un pari fou, d'une improbable rencontre entre David et Goliath.

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-060-8 - 144 pages - 7 euros  
Fool / sport / compétition

### Exploitation pédagogique: **Le registre épique**

- La notion de pacte / contrat de lecture
- Distinction réel / fictionnel
- Le registre épique : style soutenu / héros exceptionnel / combat épique / éléments déchaînés / forces irrationnelles
- Le traitement de la temporalité
- Intertextualité : *Les Misérables* de Victor Hugo, *Le Seigneur des anneaux*, *Harry Potter*...



# La Jeune fille rebelle

Pat van Beirs et Jean-Claude van Rijckeghem

Traduit du néerlandais (Belgique) par Jean-Philippe Bottin et Anne Rogghe



## ♥ Sélection Prix Farniente 2011

Le Comte de Flandre voulait un descendant. Il aura une fille : Marguerite, née par une nuit glaciale de décembre 1347. À quatorze ans, Marguerite rêve de preux chevaliers, mais les maris qu'on lui propose ne sont que de bien pâles soupirants... Marguerite se rebelle. Elle raconte avec ironie son enfance, ses aspirations, comment elle contourne les obligations liées à son rang, comment elle affronte son père, comment être une femme dans un monde d'hommes.

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-050-9 - 288 pages - 12 euros  
Histoire de France / Moyen-Âge

### Exploitation pédagogique: **Le roman historique**

- Notion de roman historique
- Recherches sur les personnages ayant réellement existé et les personnages fictifs
- Statut de la femme au Moyen-Âge
- Connaissances scientifiques au Moyen-Âge
- La rivalité France-Angleterre
- Mariage arrangé et mariage d'amour
- Intertextualité : travail sur une pièce de Molière évoquant le thème du mariage forcé / Lecture d'extraits relatifs à la peste (*Pars vite et reviens tard* de Fred Vargas)



# Inimaginaire

Pierre Coran



97 poèmes comiques, jouant sur les mots et les sons. Les poèmes s'adressent à celles et à ceux, de tous âges, qui ne trouvent pas idiot qu'une belette joue à la belote, qu'un kangourou en kimono fasse du karaté sur un kiosque de kermesse avec un koala et un cacatoès. *Inimaginaire* est une anthologie de poésies, vivantes par leur rythme, l'humour des mots et la diversité des thèmes: du délire de l'imaginaire à l'absurdité du monde.

à partir de 11 ans

ISBN 978-2-87423-011-0 - 128 pages - 6 euros  
Poésie / humour

## Exploitation pédagogique: Les textes poétiques

- Lecture de la poésie
- Jeux de mots, humour
- Analyse des éléments formels, visuels, auditifs et des nombreuses possibilités pour créer un texte poétique
- Travail de la diction
- Exercices d'écriture à contraintes formelles



Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# De la terrible et magnifique histoire des créatures les plus moches de l'univers

Thomas Gunzig



Quelque part dans l'espace, vivent les Yurks. Ces extra-terrestres sont laids, horriblement laids, au point qu'ils ne veulent plus se marier entre eux. Leur race est en péril. Il faut trouver une solution, de nouvelles formes dans lesquelles s'incarner. C'est alors que le scanner du vaisseau découvre, à des kilomètres de là, sur Terre, les dessins de Polo: des petits monstres, de jolis petits monstres.

à partir de 11 ans

ISBN 978-2-87423-013-4 - 160 pages - 6,50 euros  
Science-fiction / humour

## Exploitation pédagogique: Le roman de science-fiction et l'humour

- Repérer l'organisation du texte et déterminer les effets recherchés: récit en deux temps
- Distinction entre récit authentique et récit fictionnel
- Repérer les procédés utilisés pour dresser le portrait des personnages et les informations qui en découlent
- Notion de dichotomie: les méchants et les gentils
- Humour et ironie



Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Tombé des nues

Patrick Delpendange



Quelle idée est venue à l'esprit de Sébastien, 16 ans, d'emprunter de l'argent à Marco, le caïd du quartier? Maintenant, il ne lui reste plus qu'une semaine pour le rembourser. Comment sortir de ce pétrin? Une seule solution: accepter de rendre un service à Michel, un ami de son père, et lui apporter un mystérieux colis. Mais tout ne se passe pas comme prévu: arrestation, braquage et poursuites font de la journée de Sébastien un cauchemar.

à partir de 11 ans

ISBN 978-2-87423-012-7 - 160 pages - 6,50 euros  
Aventure

## Exploitation pédagogique: Le roman d'aventure

- Analyse des personnages: absence de longues descriptions; les héros sont typés voire caricaturaux
- Stéréotypes du polar
- Récit centré sur l'action, multiplication des péripéties à la limite de la vraisemblance
- Notion de suspense
- Distance narrative et ses effets: l'humour
- Poser des hypothèses de lecture
- Triier et classer les informations
- Distinguer les informations implicites et explicites



Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

## Journal de Jamila

Frank Andriat



Jamila est coupée en deux: sa peau, ses yeux, ses cheveux sont du Maroc, mais c'est en Europe qu'elle vit, qu'elle étudie, que son cœur bat. Elle est en rupture avec ses parents: elle ne partage plus la même culture qu'eux, les mêmes traditions. Tirillée entre ses origines et son envie de vivre comme toutes les adolescentes européennes, elle ne sait à qui poser ses questions. Durant cinq mois, elle tiendra un journal intime où elle dit ses peines, ses joies.

à partir de 11 ans

ISBN 978-2-87423-005-9 - 160 pages - 6,50 euros  
Immigration / adolescence

### Exploitation pédagogique: Le journal intime

- S'exercer à repérer des séquences de différents types (narratives, descriptives et explicatives...)
- Faire observer les caractéristiques de l'écriture d'un journal intime
- Entraîner à une argumentation des avis exprimés avec référence au texte observé



## Contes à l'encre de la nuit

Thomas Owen



16 contes fantastiques où les fantômes hantent les châteaux, les monstres sont maléfiques, les nuits remplies de cauchemars... Un choix de nouvelles issues de trois recueils de Thomas Owen considérés comme des classiques de la littérature fantastique: *Cérémonial nocturne*, *Pitié pour les ombres*, *La Cave aux crapauds*.

à partir de 11 ans

ISBN 978-2-87423-010-3 - 224 pages - 7 euros  
Fantastique / nouvelles

### Exploitation pédagogique: La nouvelle et le conte

- Distinction entre la nouvelle, le conte et le roman
- Exercer l'aptitude à repérer les différentes catégories de récits et leurs caractéristiques
- Comparaison entre fantastique et merveilleux



## Contes glacés

Jacques Sternberg



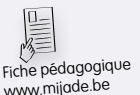
Sélection de 99 contes qui sèment le doute, frôlent l'absurde et sont remplis de mystère. Un univers délirant qui bouscule les règles du quotidien: le temps et l'espace se modifient sans cesse, les objets vivent, les corps se transforment, les êtres disparaissent, les lieux ne mènent nulle part... 99 contes écrits par l'un des maîtres du fantastique français, à servir glacés pour provoquer frissons et sueurs froides.

à partir de 13 ans

ISBN 978-2-87423-024-0 - 192 pages - 7 euros  
Également disponible en version intégrale  
ISBN 978-2-87423-044-8 - 288 pages - 12 euros  
Fantastique / nouvelles

### Exploitation pédagogique: Le récit bref et le conte philosophique

- Analyse du récit bref
- Apprendre à repérer au sein d'un recueil, des écrits qui appartiennent à des catégories différentes du récit: science-fiction, fantastique, récit réaliste...
- Analyse d'un conte philosophique et de ses caractéristiques
- Repérer le style de l'auteur et ses intentions: informer, persuader, ordonner
- Exercice d'écriture: imaginer d'autres chutes



## Carrière solo

Nicolas Ancion



Toutes les filles sont en délire! B-Box, Ulysse, Marco et Michaël, les quatre adolescents qui forment *Just 4 you*, le nouveau boys band à la mode, débarquent de leur limousine aux vitres teintées. Les fans hurlent de joie, les flashes crépitent, les journalistes tentent de leur arracher quelques mots... C'est la gloire!  
Pourquoi Michaël décide-t-il donc de tout plaquer alors qu'il est enfin devenu une star?

à partir de 11 ans

ISBN 978-2-87423-016-5 - 192 pages - 7 euros  
Star system

Exploitation pédagogique: **Le roman centré sur la vie affective**

- Roman qui aborde le phénomène du star-system
- Inviter les élèves à organiser des discussions sur les nombreux thèmes:
  - critique de la société de consommation
  - les médias et la manipulation par l'image
  - le marketing érigé en doctrine

## Le bal des ombres

Gudule



Morgane veille son grand-père mourant quand, pour une mystérieuse raison, elle se retrouve avec lui dans le tunnel qui mène vers l'«Au-delà». Mais... pourquoi le vieil homme ne peut-il pas passer «de l'autre côté»? Pour le savoir, Morgane va voyager dans le temps et assister, au cours d'un bal en 1947, à la rencontre de ses grands-parents. Une rencontre bien différente de celle qu'elle imaginait! Peut-on «améliorer» le passé des personnes que l'on aime sans compromettre l'avenir?

à partir de 11 ans

ISBN 978-2-87423-031-8 - 128 pages - 6 euros  
Fantastique / famille

Exploitation pédagogique: **Le fantastique**

- Établir la différence entre étrange, fantastique, fantasy et merveilleux
- Détailler en quoi ce roman appartient au genre fantastique
- Repérer les différents niveaux et registres de langage: variations sociales et historiques du langage
- Télescopage des époques
- Différents thèmes: deuil, amour, échec du couple, destin

## Les retrouvailles

Marilyn Sachs



Molly n'a pas revu sa sœur, Beth, depuis huit ans, depuis l'accident qui a coûté la vie à leurs parents. Molly est très émue à l'annonce de la visite prochaine de Beth, inquiète aussi: vont-elles se retrouver? Qu'ont-elles à partager après tant d'années?

Les retrouvailles s'avèrent bien différentes de ce que Molly avait imaginé: pourquoi Beth est-elle si agressive avec sa tante et sa sœur? Quel est le secret qui la taille?

à partir de 11 ans

ISBN 978-2-87423-028-8 - 224 pages - 7 euros  
Adoption / secret de famille

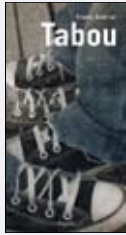
Exploitation pédagogique: **Le roman centré sur la vie affective**

- Utilisation conjointe de la narration, de descriptions et de dialogues:
  - Narration à la première personne
  - Description: le portrait de personnages issus de classes sociales différentes
  - Dialogue: comment une même vérité est perçue de façon différente par deux sœurs
- Le secret:
  - Incompréhension mutuelle née de la méconnaissance, du secret
  - Évolution, initiation d'un personnage
- Le vocabulaire de l'affectivité

Liste d'œuvres de littérature pour la jeunesse  
Programme officiel de français au collège

# Tabou

Frank Andriat



Loïc est mort. Il s'est suicidé parce qu'il n'acceptait pas son homosexualité. Dans sa classe, c'est la consternation. Le roman est construit en trois parties. Chacune dévoile l'état d'esprit d'un des proches amis de Loïc: Elsa, Philippe et Réginald. Trois points de vue qui s'affrontent: refus de l'homosexualité, questionnement, ouverture d'esprit. Un roman qui parle avec nuance et réalisme de ce sujet souvent tabou.

jeunes adultes  
 ISBN 978-2-87423-008-0 - 144 pages - 7 euros  
 Société / homosexualité

♥ Prix coup de cœur des lycéens de Gujan-Mestras 2009

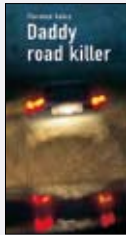
## Exploitation pédagogique: L'argumentation

- Trois parties, trois personnages, trois points de vue sur un même événement
- Éléments du dialogue: verbal, paraverbal et non verbal
- Prêjugés et stéréotypes
- Construire une argumentation écrite



# Daddy road killer

Florence Aubry



Les pneus crissent. Baptiste a 14 ans. Assis à l'arrière de la voiture, il ne bouge plus mais il pense: que son père est un assassin, que ça n'est pas un accident, qu'il y a une logique, une chronologie, une histoire. Baptiste raconte tous ces moments où, la peur au ventre, il est monté dans la voiture, toutes ces fois où il a vu son père devenir nerveux, klaxonner, accélérer comme un fou, dépasser dans les virages, se transformer en monstre, prendre des risques inconsidérés, mettre les autres en danger.

jeunes adultes  
 ISBN 978-2-915394-64-1 - 144 pages - 7 euros  
 Conduite responsable en voiture / relation père-fils

## Exploitation pédagogique: Le récit dans le récit

- Repérer les caractéristiques de la narration:
  - Construction en trois parties: 3 moments clé
  - Intégration de récit dans le récit
- Analyse des différentes façons d'écrire un même événement:
  - Relation des faits sur le mode journalistique
  - Texte littéraire
- Thèmes: banalisation de la conduite agressive, responsabilité, reproduction du comportement



# BenX

Nic Balthazar



Ben n'est pas un adolescent comme les autres, il est autiste. Aller à l'école est devenu un enfer depuis que deux types de son lycée technique le harcèlent, l'humilient. Son unique havre de paix est sa chambre. Dès qu'il s'y retrouve, il allume son ordinateur et plonge dans le seul univers où il se sent bien et un peu plus en « sécurité », celui des jeux vidéo. Il devient alors BenX, un héros prêt à tout, invincible...

jeunes adultes  
 ISBN 978-2-915394-66-5 - 120 pages - 7 euros  
 Jeux vidéo / récit de vie / handicap

## Exploitation pédagogique: Le roman et le cinéma

- Relever la différence entre film et roman:
  - construction de la narration
  - les outils narratifs propres au cinéma et l'incidence sur la narration (son, flash-back, gros plan)
- Personnage fictif et personnage réel: relever les indices tout au long du texte et les indices dans le film
- Thèmes: différence, jeux vidéos, harcèlement, suicide...



**Le film BenX a reçu le soutien de la Fédération des Conseils de Parents d'Élèves (FCPE) et de la Défenseure des Enfants.**

# La dernière licorne

Eva Kavian



♥ **Prix des lycéens de Villeneuve-sur-Lot 2010**  
**Prix Ado de la bibliothèque de Lillebonne 2010**

Anna et Paula se ressemblent. Elles sont sœurs. Depuis qu'elles sont tombées ensemble dans l'escalier, toute la famille a basculé: Anna n'est plus la même, elle ne parlera plus, elle est devenue aphasique. Paula est la sœur rescapée de 15 ans mais c'est elle qui est amorphe dans le canapé. Une vraie limace. Il faut dire que tout tourne autour d'Anna: les soins, la rééducation, l'amour. Et puis un jour, on a besoin de Paula.

jeunes adultes

ISBN 978-2-915394-63-4 - 216 pages - 9 euros  
Famille / handicap

## Exploitation pédagogique: La fiction autographique

- Fiction autographique
- Aborde avec lucidité, humilité et bon sens les relations interpersonnelles, la recherche d'identité à l'adolescence et les difficultés de vivre avec une personne différente
- Réflexions sur la différence, les relations familiales et l'univers psychiatrique
- Organisation d'un débat: l'euthanasie, les jeunes en milieu psychiatrique et la vie avec une personne aphasique
- Exercice d'écriture: texte informatif sur le suicide, l'alcoolisme et la dépression

  
Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Tombé du camion

Xavier Deutsch



Tom a quinze ans, bientôt seize. Il vit tantôt chez son père, tantôt chez sa mère. À l'anniversaire de Tom, on se souvient de ce qui arrive aux adolescents de 16 ans: la loi impose qu'on leur plante une puce électronique, qui servira à la fois de carte d'identité, de carte de paiement, de GPS et qui permettra de les localiser où qu'ils soient... Tom refuse qu'on lui vole sa liberté et fuit avec l'aide de son père.

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-007-3 - 120 pages - 7 euros  
Anticipation / liberté

## Exploitation pédagogique: L'argumentation

- Figures de style: comparaison, métaphore, personnification
- Interpréter l'implicite, repérer comment l'auteur ménage le suspense
- Notion de vérité et vraisemblance - Anticipation
- Repérer les stéréotypes
- Analyser l'argumentation des participants à une discussion et formuler ses propres arguments: le pouvoir, l'empucelage
- Écrire une suite et grille d'autoévaluation

  
Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Le cantique des carabines

Xavier Deutsch




Sicile. Ponce vient d'avoir 14 ans. Leonidas, son frère de 28 ans, l'emmène pour la première fois à Catane, la ville où il se rend une fois l'an pour vendre sa récolte d'oignons. Ponce a beaucoup à apprendre. Il ouvre de grands yeux étonnés sur le monde... mais surtout Ponce découvre que son frère trempe dans un étrange trafic. Qu'est-ce qui pourrait justifier qu'il ait accepté de cacher des armes sous son chargement?

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-033-2 - 144 pages - 7 euros  
Secret de famille / mafia / initiation

## Exploitation pédagogique: Le roman initiatique

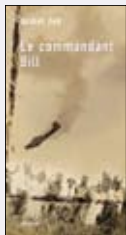
- Développement de la conscience sémantique: travail sur le champ lexical du silence
- Narration externe et focalisation interne: conséquence de ce choix narratif et adéquation entre choix narratif et histoire
- Le roman d'initiation et la communication qui en découle
- Fin ouverte: proposer aux élèves d'écrire une suite

  
Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Le Commandant Bill

Armel Job

♥ **Prix Georges Garnir de l'Académie royale de langue et de littérature française de Belgique**



Ardenne, mai 1940. Tout le hameau de Boisferté s'est réfugié dans la forêt, dans la crainte de l'invasion des troupes allemandes. Le matin du deuxième jour, un avion allemand tombe à proximité du campement. Il y a un rescapé. Les villageois recueillent cet homme incapable de se déplacer et l'installent dans une grange, sans se rendre compte qu'ils se sont transformés en geôliers d'un prisonnier de plus en plus encombrant...

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-029-5 - 192 pages - 8 euros  
Guerre 40-45 / amour

Exploitation pédagogique: **Psychologie et littérature**

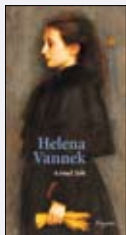
- Champ lexical de la guerre : sens premier et nuances particulières
- Paratexte, péritexte, épitexte
- Cercle de lecture
- Fiction, réalité et réalisme
- Argumenter : notion de prisonnier de guerre, déserteur, peut-on mentir dans certaines situations ? Un sentiment amoureux à l'égard d'un ennemi est-il condamnable ? La délation est-elle acceptable ?
- Psychologie et littérature : le syndrome de Stockholm
- Activités de dépassement

 Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Helena Vannek

Armel Job

♥ **Prix Rossel des Jeunes 2002**  
**Prix des lycéens 2003**




Une famille de notables terriens, dans la campagne flamande, juste avant la Seconde Guerre mondiale. À la mort de la mère, le père engage un jeune et mystérieux apprenti. Helena, l'une des deux filles, en tombe amoureuse. Mais les sentiments déforment parfois bien des réalités.

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-065-3 - 192 pages - 9 euros  
Roman de mœurs / amour

Exploitation pédagogique: **Le roman autobiographique**

- Établir la différence entre autobiographie, roman autobiographique, journal intime, autofiction
- Les genres comme catégories variables : nombre d'œuvres en prennent les caractéristiques pour les détourner
- Réalité vécue et fiction littéraire
- Focalisation et adéquation avec le sujet traité
- Psychologie des personnages et influence sur la narration
- Segmentation du roman
- Temps de la narration et temps de la fiction
- Humour et ironie

 Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# Les fleurs brûlées

Nadine Monfils

♥ **Prix Jeunesse des bibliothèques de Belgique**




Dans une petite chambre parisienne, Marie-Madeleine s'efforce d'oublier sa mère, la marquise de Brinvilliers, célèbre empoisonneuse... Jusqu'au jour où elle reçoit de mystérieux colis (rats morts, main coupée, etc.) qui lui rappellent les horribles crimes de celle qui lui a donné le jour. Cachée dans ce Paris du XVII<sup>e</sup> siècle, Marie-Madeleine commence une enquête sur le passé de sa mère.

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-006-6 - 144 pages - 7 euros  
Histoire de France / enquête / relation mère-fille

Exploitation pédagogique: **Le roman historique**

- Recherche documentaire sur les éléments historiques réels et fictifs du récit
- Rôle et fonction dans l'intrigue du personnage de la servante
- Intertextualité : recherche d'autres textes construits autour de la relation du maître et de son valet / différences et variantes
- Thème : être enfant de criminel

 Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

# De toi à moi

Bart Demyttenaere et Wim Geysen



Denis, jeune universitaire, reçoit une lettre d'une fille qu'il ne connaît pas: Béa. Au fil des lettres, ils se découvrent sans jamais se rencontrer, parlent de leurs visions de la vie, confrontent leurs idées, leur image du bonheur jusqu'à ce que Béa lui confie son dégoût du monde, la faillite de ses idéaux, son mal-être profond et son désarroi. Un roman qui aborde, de lettre en lettre, avec intelligence et gravité, la question du sens de la vie sous forme de débat d'idées et de prise de responsabilité.

jeunes adultes

ISBN 978-2-915394-61-0 - 184 pages - 9 euros  
Philosophie / suicide

Exploitation pédagogique: **Le roman épistolaire et la réflexion philosophique**

- Repérer les stratégies argumentatives: démontrer, persuader, émouvoir
- Aborder les questions philosophiques qui traversent les grands courants de la pensée:
  - les questions: sens de l'existence, bonheur, engagement, place de l'homme dans l'univers, croyance en Dieu
  - les grands courants: épicurisme, existentialisme, Kierkegaard, Schopenhauer...

# La remplaçante

Frank Andriat



Raphaël déteste l'école, surtout les jours où il a cours de français avec la remplaçante de sa prof préférée. Avec ses copains, il décide de lui faire la vie dure. Une escalade entre le chahut et les mauvaises blagues commence.

Un roman qui montre l'importance du dialogue.

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-030-1 - 192 pages - 9 euros  
École / chahut

Exploitation pédagogique: **Le roman centré sur la vie affective**

- Roman miroir: permet au jeune lecteur de s'identifier au héros
- Caractéristiques du portrait
- Aborde avec lucidité et humour des questions propres à l'adolescence
- Propose une réflexion sur la discipline, la pédagogie
- Entraîner à une argumentation des avis exprimés avec référence au texte observé
- Exercice d'écriture: réaliser un portrait tantôt positif, tantôt négatif d'une même personne

# Aurore barbare

Frank Andriat



L'aube se lève sur un village d'Amérique du Sud. Des soldats surgissent et c'est le massacre. Une tuerie barbare, un crime contre l'humanité. Quatre enfants rescapés se donnent la mission de témoigner de l'horreur et de confondre les assassins. Un roman riche, complexe et étonnant. Une écriture poétique qui se donne à nous avec force et gravité...

jeunes adultes

ISBN 978-2-87423-018-9 - 192 pages - 8 euros  
Société / guerre

Exploitation pédagogique: **La focalisation**

- Succession de multiples voix narratives qui prennent en charge le récit: relever les nombreuses voix, l'imbrication de celles-ci, les différentes focalisations

Pour être informé des parutions,  
recevoir nos fiches pédagogiques,  
organiser une rencontre avec nos auteurs  
ou prévoir toute autre animation littéraire :

Murielle d'Oultremont  
murielle@mijade.be

Éditions Mijade  
18, rue de l'Ouvrage  
B-5000 Namur  
www.mijade.be  
Tél: + 32 (0)81 26 22 97

**TOUS NOS OUVRAGES SONT  
EN VENTE EN LIBRAIRIE**

Diffusion/Distribution  
SODIS-SOFEDIS (France) • SDLC (Belgique)  
GALLIMARD Export (Suisse) • PROLOGUE (Canada)

[www.mijade.be](http://www.mijade.be)

FICHES PÉDAGOGIQUES

(voir onglet Espace professionnel/Enseignants)



Fiche pédagogique  
[www.mijade.be](http://www.mijade.be)